房葯大洲五海上

E

来

和平無論另緣老幼四時均可常服和無無情報出元之外獨一元二角

十三玫瑰蜜精

三雪花精

**台游光牙水** 

來撲

桂;

食腦能物力壯

之單筋消濟補

每烟洋一元 每烟洋一元

半半照

油皮藥

海上第十大

亷特 實別

F

本肚主人陸文魁體白、電話中七三二七號第七折以示優待量拿廣尤為合宜。倘蒙納商軍學閨閥、光雕紙任數學也認具被認為為與伽撒接待與對定價及應擴張期內特再被頒一月四支器具被認為為與加維發語與與一個美越見添加維發話館網珠律

記

華

0

司

電刻

古器器

首

均有出售

七十

\_

每瓶洋

元四角每打洋十四元

光克病門鄉梅

花

肺

毒

防潤

郵年容每五第 票者豐購號一

吟 二祇宮四出期 分收式小版拾

中衛 胡用文筆車

= the 平海海 

格價報定 

·褒二各種香粉 九)(八)(七)炭酸镁 (六各式牙刷 し各種牙粉 生炭油

(土) (土) 水仙花蜜 **■社業工庭家外門西小海上所行發總▶** 

張愈邱伯 森松 玉筠士甯

U 一、子大樂房

·央) 一八四三

許多人勝許少以能是 **恩化當個以一鄉烟市** 一级指者全山

数级队4后在马专

與大孩

有評 清血解 和仿單面索即寄 **洋投茶飲碗原精** 毒 内服神樂



症夜住渣淋風腦水虛此之腎宜點者强可無者後驗必問大多小溶腰系腫背丸症更治也腎弱以他之方其經保壽 有少便小海脈痛腎痛主義弱愈有弱也知验壽能小醫險有便不便小炎大筋風治生較否則之背腎心限定便去衡效等通停便石脚痛濕腎矣重則速起痛之便此保然考



旨

麥底哥注射樂水

尿道百毒

級助島油高月 萬靈萬妥 北后

止獨定痛化毒滋

陰

華街維新里內

口紅卷之接者生變別特包羅腦按器式變換精制政事事中自

迹爲痛

時報、查

面七 -+ 個比

最優

新必能 水 這不 小 時報

**1** 载中 倒像

見紙錢。 清平 或心眼獅開○畢竟何如科舉○悉○元首母協矣。聊借漢皇相比學 樂 風味住太 改平

□附注 字林報配者、近訪齊變元、與語北京賄選及上海與論見其能治國愛民、則又從而愛戴之、因舉澳高祖為比例、可謂優見其能治國愛民、則又從而愛戴之、因舉澳高祖為比例、可謂優見其能治國愛民、則又從而愛戴之、因舉澳高祖為比例、可謂優別就、會謂中國人民、每至變更朝代時、對於新元首、往往表示一些關以嘲之、 东

那末小時報、不要成為即時報即他的毛、這個小字 也有些像卵報把國務卿、排成國務卵、淤溉、银丹翁必能考據的、會配得中華 之甚者矣、依賦 之甚者矣、依賦 之甚者矣、依賦 齊子亦 秀才出身、便数孔盂 

It 65

者、乃戲園老板尊崇客串之名稱、而 名為客串而第一客串者、馬夫戲報、今 名為客串而第一客串者、居多數、是 名為客串而第一客串者、居多數、是 名為客串而第一客串者、居多數、是 。 就君振飛、以爺台客串、田現於丹桂 就君振飛、以爺台客串、田現於丹桂

語

諸療、初無逆心也、今丹翁亦以余姓
在、學、離奇可笑、余以為秋者艷秋之
在、學、離奇可笑、余以為秋者艷秋之
在、學、離奇可笑、余以為秋者艷秋之
在、學、離奇可笑、余以為秋者艷秋之
在、學、和母、四個疑漢印同。
在、學、不名、別署通紅老頭子、詩曰、表表
在、學、不可等、也不可能
在、學、不可等、也不可能
一、即因此印、)戶下若無衣蓋體。旁看
一、中國、一等、學俗寫作豐、
一、中國、
一、中國、
一、
一
一、
一
一、
一
一
一
一
一
一
一
年
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一</li

爺 台客串

京

在一行、日天笑先生貯墨、蘭芳謹贈、傷極矣、 梅湯芳近亦託珍重閣主贈一篷與周 極矣、 一种、有他動物乎、瘦鵑急搖首日無、 一程節秋來後、初則羅廖公病、麵公甫 程節秋來後、初則羅廖公病、麵公甫 是实黑黑席上、如數家珍、適道及瀟湘 日「我與瀟湘同日生」、 一日在 日、我與瀟湘同日生」、

常傷的法 (海上版) 各有干秋日 大大大

自中華新

多度接腳 都

第一百零一回 撫松批凄凉懷小妹 思竹樹邂逅遇蠻瓊 衛氏不敢怠慢、站起身來、打發一個僕婦到門房裏照遺標去說、柳氏向他 一女兒彩風慢吞吞的說道、你們將姨娘請到綠梳桌那邊去坐、他是最愛 三女兒彩風慢吞吞的說道、你們將姨娘請到綠梳桌那邊看、便笑嘻 京我命我這娘都、替我任老太太說那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 所以是過來則甚、... 黃大媽也笑道、太太說那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、太太說那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、我說那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、大家就那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、大家就那裏的話、我們都是一般的女人。講甚 你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、娘子子早已挪動、坐向一張籐辑子 吃我看你又趕過來則甚、... 黃大媽也笑道、娘不敢的說。多ि我們去一般的有拐杖的聲音、紅珠知道是黃老太歌他一一一張籐辑子 你我們是好呢、阿彌陀佛、有甚麼菜雞、給我們這老婆子替代了也能 上混了、怎麼我聽見了頭們說、我們這太太的病倒又鬧了一夜、像選接反 不然、正好陪大相公多睡一會兒。比不得我們上了年起的人。每達到五更 不然、正好陪大相公多睡一會兒。此不得我們上了年起的人。每達到五更 不然、正好陪大相公多睡一會兒。此不得我們上了年起的人。每達到五更 「自從除了老太太大人便是這一家的家主、萬萬風吹草動不得呀。」 「自從除了老太太太人便是這一家的家主、萬萬風吹草動不得呀。」

## 黄陂高踞樓南、余偶一迥首、袁曰得句、不重上句、袁一時無以報、適黎有,不重上句、袁一時無以報、適黎不同人戲撰以嘲伯揆者、下聯為孤本同人戲撰以嘲伯揆者、下聯為孤本同人戲撰以嘲伯揆者、下聯為孤本同人戲撰以嘲伯揆者、下聯為孤本同人戲撰以嘲伯揆者、下聯為孤本居山人敬告北張南馬一啓、計有 人留事、山人乃欲摭拾爲謗書耶、也、一座大笑、此等雅謔、亦一時

是一个方以一下看了觀、唱則特其聰明 名、以工書名、不聞其有周邱鄉也、 一个方以一下看、兩牡丹、求公平之論 於當世、知其有志於西皮二簣也、敢 一段實現之見、敬備鑒衡、 不以管窺之見、敬備鑒衡、 不以管窺之見、敬備鑒衡、 不以管窺之見、敬備鑒衡、 在、花旦非其所長 踏工光非素智、 自牡丹、貼也、即花旦也、於作尚稱 一段。 應張丹翁徵題

翠 瞬

然聚花雖亦趨時、其確戲至有根底。 而尤以潑旦為最懷、其確戲至有根底。 一個芳雜芳之演是劇 相輝映矣、文 "關芳雜芳之演是劇 相輝映矣、文 "關芳雜芳之演是劇 相輝映矣、文 文退花、獨賞翠花於坐科時、遇之至 文退花、獨賞翠花於坐科時、遇之至 學、昔予客京華、丈與吾友聽花、時 學、古予客京華、丈與吾友聽花、時

請聯

(公涨)

捧 口斷簡 囟

巴走了進來、說道、恭喜妖大人、小香人鴉見恭喜二字、一金來、小香人仍舊坐好在自己原坐的座位上、那送金娘、說到一口吞他下去、這時聽得樓梯上、登登的有人走了下一們妖沒臉那裏理會得、仍是橫望着小香人出神、恨不得立 愛妖寶田巴 口口口口口口口口 妖沒臉得趣饅頭卷 埃

(六續) 中 (雲寒)

勿、至負竊友 獨属我、君亦有為、袁曰、余未上句易看為聽、余曰、牛以萬計之矣、下句當改為萬牛翹首看著 **小沙首** 

(雲寒)

表記述唯個全面, 一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 之一種小說、斯芬克斯者、希臘雕刻 斯爾

□持扶葉綠憑全好雖丹社□

珍文 詔林屋 (先馬)

上着眼、初無容心、固無所謂得失一、所謂『盛譽於前』者何指、「拘腰者、斯別人向不看白戲、「無別」者、「與別人與一個人。」,如於一個人,所謂『盛譽於前』者何指、「拘腰者、所謂『盛譽於前』者何指、「拘腰看失於彼义失於此」、邵人祇知從藝術失於彼义失於此』、邵人祇知從藝術失於彼义失於此』、邵人祇知從藝術

平 陶瘋 子

復屬台柱名角、其地位更不断下於一 管一台、以重金聘來程節秋、營業方 之主要、而以他角副之乃可、今丹桂 反實、藉締台以資號召、尤必為號中 反實、藉締台以資號召、尤必為號中 反實、藉締台以資號召、尤必為號中 取實、藉締台以資號召、尤必為號中

國

武先製造 入毙香烟





四七口

知年

今後當

日五十月九年夏葵

三羽星

司三

香

毛亦 ---

其是小時報的報頭、每天換 者吹

換一個、可

日五十月九年返癸

本月十四日的時報。到了北京、郵務局裏人說、因為整臘派員檢查。說、月中秋、小時報出了、但是十五京分館裏人說、因為整鵬派員檢查。說該人月中秋、小時報出了、但是十五京分館裏人說、因為整鵬派員檢查。說該人月中秋、小時報出了、但是十五京分館裏人說、追裏頭灣有原因、又說八月中秋、小時報出了一次特刊、過是小常常在吳大頭家下堂的故事、但這也不免是揣測之詞。為什麼呢」,與個別一次發出不免是揣測之詞。為什麼呢」,與個別一次發出不免是揣測之詞。為什麼呢」,如此時報的快活林裏。或得更加一時

門前大

上